

CURRICULUM VITAE

Nome: **Francesco**
Cognome: **Pupa**
Nato a: Crotone il 29/06/1986
Altezza: 172 cm.
Titolo di studio: Diploma di Tecnico della Grafica Pubblicitaria.
Residente: Crotone
Domicilio: Roma
Cellulare: 3282129150
E-mail: info@francescopupa.it
Agenzia: Genius Management

FORMAZIONE

2019: “Masterclass metodo Wolfert” ideata e condotta da Stephan Wolfert.
2015: “Corso di canto” condotto da Floriana Mungari.
2015: “Circeland” laboratorio di canto ideato e condotto da Albert Hera.
2014: “Laboratorio di scherma scenica” condotto da Massimo Cimaglia.
2013: “Corso di canto” condotto da Luca Notari.
2012: “Laboratorio di danza contemporanea” condotto da Antonella Ciappetta.
2010: “Laboratorio teatrali di espressione corporea” condotto da Giuseppe Cucco.
2009: “Il gesto e le emozioni”, laboratorio teatrale ideato e diretto da Krzysztof Gedroyc.
2009: “Il teatro: viaggio intorno a se stessi”, laboratorio teatrale ideato e diretto da Giuseppe Cucco.
2009: “Laboratorio di creatività”, laboratorio teatrale ideato e diretto da Gianfranco Berardi.
2008: “Dall’improvvisazione alla scena”, laboratorio teatrale ideato e diretto da Rosa Masciopinto.
2008: “Drammatizzazione del corpo e della voce”, laboratorio teatrale ideato e diretto da Francis Pardeilhan.
2008: “Studio sull’immigrazione”, laboratorio teatrale ideato e diretto da Nino Racco.
2008: “Raccontami”, laboratorio teatrale ideato e diretto da Francesco Marino.
2007: “Studio su Mia Martini”, laboratorio teatrale ideato e diretto da Lindo Nudo.
2007: “La poetica del movimento” teatro danza, laboratorio teatrale ideato e diretto da Giorgio Rossi.
2007: “L’improvvisazione non si improvvisa”, laboratorio teatrale ideato e diretto da Rosa Masciopinto.
2007: “Il corpo dell’attore: training e studio di “Agamennone” di Eschilo – Pasolini”, laboratorio teatrale ideato e diretto da Alvaro Piccardi.
2007: “La scoperta del clown”, laboratorio teatrale ideato e diretto da Holli Hauenstein.
2005/2007: “Laboratori teatrali” condotti da Giuseppe Cucco.
2003/2007: “Laboratori musicali” condotti dal M° Dino Scuderi.
2003/2005: “Laboratori teatrali” condotti da Lindo Nudo.

TEATRO

- 2020/19: "Al posto sbagliato" adattato, diretto e interpretato da Francesco Pupa.
- 2020/17: "Odissea", regia Francesco Pupa e Noemi Caruso. Ruolo: Ulisse.
- 2019/18: "Diritti nelle fiabe", regia Lucia Catalano. Ruolo: Grillo Parlante.
- 2019/16: "Il Principe Felice", regia Francesco Pupa. Ruolo: Principe Felice.
- 2019/15: "Insalata di fiabe", regia Lucia Catalano. Ruolo: Strega, Principe.
- 2019/14: "Progresso ... Regresso", scritto, diretto e interpretato da Francesco Pupa.
- 2019/14: "Il piccolo principe", regia Dora Ricca. Ruolo: Piccolo Principe.
- 2018: "La guerra di Troia non si farà", regia Lucia Catalano. Ruolo: Ettore.
- 2018/17: "Otello", regia Lucia Catalano. Ruolo: Iago.
- 2018/13: "I promessi sposi", regia Lucia Catalano. Ruolo: Renzo.
- 2017/14: "La sirenetta", regia Dora Ricca. Ruolo: Principe.
- 2016: "Pericle principe di Tiro", regia Lorenzo D'Amico. Ruolo: Pericle.
- 2015/12: "Cuore", regia di Lindo Nudo. Ruolo: Franti.
- 2014/13: "Dorian Gray" il musical, regia Claudia Scarpa, musiche Marco Pupa. Ruolo: James.
- 2012: "Cenerentola", regia Dante De Rose, coreografie Antonella Ciappetta. Ruolo: Principe.
- 2012: "Molly degli aviatori", regia Dante De Rose, musiche Giampaolo Testoni. Ruolo: Jiggs.
- 2012: "Sognando Maria", regia Dante De Rose, coreografie Antonella Ciappetta. Ruolo: Cantor.
- 2012: "Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie" regia Franco Eco. Ruolo: Stregatto e Lepre Marzolina.
- 2011/10: "Sogno di una notte di mezza estate", regia Giuseppe Cucco, musiche M° Dino Scuderi. Ruolo: Lisandro.
- 2010/08: "Il giuoco delle parti" con G. Gleijeses, M. Bargilli, L. Virgilio, regia E. Marcucci e E. Courir. Ruolo: Primo signore ubriaco.
- 2010: "Il gabbiano Jonathan Livingston", regia Lindo Nudo. Ruolo: Jonathan.
- 2010: "Francesco e il Re" con Ugo Pagliai, Paola Gassman, Philippe Leroy, regia Geppy Gleijeses. Ruoli: Popolano, cortigiano, appestato.
- 2009: "Il crollo della casata Usher", regia Franco Eco. Protagonista/narratore, Roderick Usher.
- 2008: "I Racconti del Pianerottolo". Progetto e regia: Francesco Marino. Ruolo: Tony.

TELEVISIONE

- 2018: "Trust", regia Danny Boyle, Dawn Shadforth, Susanne White, Emanuele Crialese, Jonathan Van Tulleken. Ruolo: Dialect coach e dialogue coach.
- 2018: "Trust", regia Emanuele Crialese. Ruolo: Prete di Monte Consolino.
- 2015: "Le nozze di Laura", regia di Pupi Avati. Ruolo: passeggero autobus.

CORTOMETRAGGI

- 2019: "Io la sedia me la porto da casa", regia Aurora Deiana. Ruolo: Domenico.

2018: “Il nostro sangue”, regia Gino Palummo. Ruolo co-protagonista: Peppino.
2009: ”Medea” di Euripide, regia di Aldo Iuliano. Ruolo coprotagonista: Giasone.

WEB SERIES

2013: “Copia Incolla” da un' idea di Severino Iuliano e Andrea Giuda. Scritto da Severino Iuliano.
Diretto da Aldo Iuliano e Severino Iuliano. Puntata 5 “Che cosè”. Ruolo Coprotagonista.

VIDEOCLIP

2016: “La strada (che ho), video musicale del cantante Fabio Cinque. Regia: Nicola Rovito e Fabrizio Nucci. Ruolo: Co-protagonista.

SPOT

2017: “Audi Zentrum Rende”, regia Andrea Belcastro.

RICONOSCIMENTI:

2019: “Festival internazionale inventa un film”. “Il nostro sangue” regia Gino Palummo, vincitore “Premio del pubblico”.
2018: ”Premio Ubu – premi speciali” Teatro dell’Acquario – Centro RAT di Cosenza per avere nel corso degli ultimi quarantadue anni creato, inventato, organizzato il teatro, in tutte le sue forme, in una città complicata come Cosenza.
2018: “The 17th International student film and video festival of Beijing film academy”, “Il nostro sangue” regia Gino Palummo, vincitore dell’audience award.
2016: “Festival Teatrale San Giovanni in Fiore”, terzo classificato con il monologo “Progresso ... Regresso ...” Scritto diretto e interpretato.
2014: Premio “Nonfermarti 2014”, vincitore della sezione teatro con il monologo “Progresso ... Regresso ...” scritto, diretto e interpretato.
2014: Premio “UP2U” indetto dal quotidiano “La Stampa” di Torino - sezione “cronaca (stra)ordinaria”, con il monologo “Vilenu” scritto e interpretato. Premio giuria popolare e di qualità.
2009: Premio “Bursottobanco”, terzo classificato con il cortometraggio “Medea”, regia Aldo Iuliano. Ruolo: Giasone.
2006: Premio “Michele Mazzella” per una drammaturgia giovane – concorso nazionale - “Premio IMAIE 2006 per il miglior studente interprete” - Spettacolo: “Pensieri in Libertà”.

CONCORSI

2017: XXIII Edizione Premio Otello Sarzi 2017, finalista con lo spettacolo “Il principe felice”.
2014: Premio “Primo Premio Italiano del Musical Originale”, finalista con lo spettacolo Dorian Gray il musical.

LINGUE

Italiano (lingua madre), Inglese (scolastico).

DIALETTI

Calabrese, Napoletano, Siciliano.

SPORT

Calcio, pallavolo, atletica leggera.

SKILLS

Canto (Baritenore).

"Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03"