

CURRICULUM ARTISTICO



FLORIANA MUNGARI

Floriana Mungari è dottoressa in Lingue e Letterature Straniere, si laurea col massimo dei voti e lode presso l'Università degli Studi di Firenze. E' docente di lingua inglese presso la scuola statale secondaria di primo e secondo grado.

Nel 2012 inizia un percorso di specializzazione sul canto dal un punto di vista "terapico" conseguendo il diploma di perfezionamento in "Canto e Cantoterapia" presso la **Scuola Italiana di Cantoterapia** di Genova.

Nell'anno 2013-2014 frequenta e consegue con una tesi dal titolo "Cantoterapia" il rinomato corso di alta formazione in **Vocologia Artistica** col Dottor Fussi presso l'Università di Bologna.

Dopo un lungo percorso formativo sulle tecniche vocali, intraprende un'intensa attività artistica dedicando un'importante parte della sua formazione alle tecniche di canto adottate nei repertori di musiche dal mondo. Questo le ha aperto le porte del canto multiculturale e multilinguistico, con particolare interesse nella ricerca artistica del suono della voce.

E' organizzatrice di molti eventi fra cui la masterclass di canto moderno in Calabria del **maestro Albert Hera** col quale ha intrapreso da ormai 4 anni un percorso didattico per professionisti. Grazie a lui pratica da **facilitatrice le Circle Songs**.

Ha un intenso background musicale che la porta a sperimentarsi un po' in tutti i generi e a preparare repertori di diversa estrazione linguistica (inglese, portoghese, serbo, arabo, spagnolo, greco e francese).

Ha collaborato con molte formazioni musicali: "A banda da beira" (musica brasiliana), "For Joy Gospel Choir", "Magredea" (etno-rock), "Orchestra Musipolitana" (ensemble composto da musicisti di diverse nazionalità: Iran, Cuba, Africa, Europa, che propone un repertorio di musica etnica e popolare), "Almã Duo" (formazione fondata con il chitarrista Ferdinando Olivieri che rivisita in chiave acustica brani appartenenti a generi musicali diversi), "Just Friends" band tutta crotonese dal largo seguito.

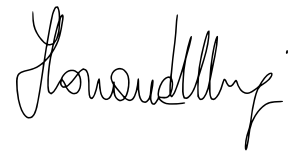
E' **direttrice del coro gospel crotonese "Shining Voices Gospel Choir"** il quale gode di una intensa attività

concertistica in tutta la Calabria.

Insegna canto moderno e musical presso la scuola di arti sceniche di Crotone **Sorgente delle Arti**.

Nel 2011 ha pubblicato l'EP "Casomai" scritto e prodotto dal musicista e compositore Enrico Andreini con i testi di Sandra von Borries.

L'8 dicembre 2018 esce il suo primo singolo "Quando l'anima parla" in qualità di cantautrice.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Sandra von Borries". The script is fluid and cursive, with a prominent initial 'S' and a trailing flourish.